



Interview, Kinderboekenweek 2021

Groep 5-6, 7-8

Jullie krijgen bezoek in de klas. Of jullie gaan zelf met excursie. Dit is de kans om meer te weten te komen over een specifiek beroep. Denk aan de boswachter, een politieagent, de burgemeester, een beiaardier of een actrice. Dan wil je natuurlijk veel te weten komen over die persoon en zijn / haar werk. Uiteraard wordt het bezoek goed voorbereid. Veel (voor) lezen, een boekentafel inrichten over het beroep of onderwerp waar dit bezoek mee te maken heeft, maar ook: vragen bedenken die je wilt stellen. Kortom: we gaan interviewen!

Je hebt nodig

- stevig tekenpapier voor alle kinderen 1 vel
- kleurpotloden of gekleurde stiften
- schrijfpapier en pennen

Organisatie

- Mindmap. Op internet kun je meer informatie vinden over deze werkvorm.
- De kleurige mindmaps die de leerlingen gemaakt hebben kun je bij de boekentafel leggen of aan de wand hangen.
- Het is aan te raden om van tevoren contact op te nemen met de gast om haar of hem voor te bereiden op het interview van de kinderen.
- Omdat niet alle leerlingen 1 persoon kunnen interviewen worden de hoofdvragen over groepjes leerlingen verdeeld. Deze groepjes maken zelf een taakverdeling.
- Het interview of een deel ervan kan in de schoolkrant gepubliceerd worden natuurlijk. Als illustratie een paar mindmaps van de leerlingen.

De uitdaging

Kun jij ...vragen bedenken en opschrijven waarmee je meer over een beroep te weten kunt komen?

Laat maar lezen

Inhoud

...dat jij vragen hebt over een bepaald beroep.

Vorm

...dat jij vragen voor een interview kunt opstellen.

Onderzoek

...dat jij met een mindmap al jouw vragen onderzoekt.

...dat jij allerlei soorten vragen stelt, maar vooral vragen die over het beroep gaan.

Beschouwing

...dat je het interview met de jongen hebt bestudeerd?

Formuleren

...dat jij vraagzinnen schrijft.

...dat de zinnen eindigen met een vraagteken.

laat maar lezen

groep

5-6, 7-8

tijdsduur

60 minuten

genre

Proza zakelijk, Beschrijven, interview

niveau

gemiddeld

taalaspect

Zin

taaldomein

Geletterdheid, Mondelinge communicatie

vakgebied

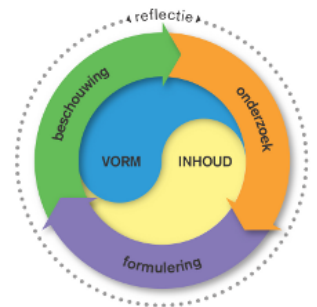
Mens en samenleving, Muziek

onderwerp

interviewen, vragen, beroep, vragen, gesloten vragen, open vragen

woordenschat

het interview, de open vraag, de gesloten vraag



Les - procesfase handleiding

Introductie

- Laat het Kijkvoorbeeld 1 zien. Beantwoord met elkaar de vragen bij het kijkvoorbeeld.
- Laat de boekentafel zien met informatieve boeken over het beroep van de gast.
- Vertel wanneer de gast komt of wanneer de excursie is. Vertel dat de leerlingen vragen mogen stellen aan de gast en dat jullie dit nu gaan voorbereiden.

Informatie

- Laat Kijkvoorbeeld 2 zien met het interview van een kind in zijn slaapkamer. Het interview in de krant heet: 'Portret van een kind in zijn slaapkamer'. Stel een aantal van de vragen ook aan jouw leerlingen. Benadruk dat deze vragen speciaal verzonden zijn voor een jongen van 9 jaar. Voor onze gast kunnen we ook speciale vragen bedenken.
- Geef informatie over de tekstsoort: interview. Een interview is een gesprek. De één stelt vragen, de ander geeft antwoord. Een interview kun je ook opschrijven. Er zijn in het algemeen 2 soorten vragen die je kunt stellen. Open vragen: waarop meer dan 1 antwoord mogelijk is. Gesloten vragen: er is maar 1 antwoord mogelijk. Vaak ja of nee. Laat het kijkvoorbeeld 3 zien en vraag wat voor vragen er hier gesteld worden. Oefen dit even met elkaar door eerst gesloten vragen te laten stellen en daarna open vragen.
- De interviewer bereidt zijn interview goed voor. Laat Kijkvoorbeeld 3 zien met de mindmap. Vergelijk de mindmap met een boom die je vanboven ziet. In de stam, in het midden staat het kernwoord. Dat is het woord waar alle hoofdtakken en zijtakken mee te maken hebben. In de hoofdtakken staan hoofdonderwerpen, in de zijtakken staan de vragen die voortkomen uit die hoofdonderwerpen. Vul samen met de kinderen de antwoorden van de jongen in op enkele ontbrekende zijtakken. Bijvoorbeeld bij 'Liefde' kun je de zijtak-vraag stellen: wie vind jij de liefste persoon ter wereld? En ook: Ben je verliefd? Ook: Wat is jouw liefste bezit?
- Vraag of deze hoofdtakken ook gebruikt kunnen worden voor het interview met de gast? Omdat het over zijn beroep gaat, is dit woord de kern. Welke hoofd(vragen)takken kunnen we bedenken? Zet de kinderen aan het denken en leg niets vast. Benadruk dat het hier om een gast met een speciaal beroep gaat.
- Vraag bij een 'hoofdtak' wie er een speciale vraag voor de gast bij kan bedenken? Bijvoorbeeld bij 'Talent'. (Leg de betekenis uit: Het talent. Als je ergens talent voor hebt, kun je daar zonder veel moeite erg goed in worden.) Moet je een talent hebben voor dit beroep? Kun je het leren? Heeft de gast nog meer talenten?
- De leerlingen kunnen deze mindmap dus gebruiken om er speciale vragen voor de gast bij te bedenken. Zo komt er variatie in het soort vragen.
- Wijs de leerlingen erop dat deze mindmap er nog saai uitziet. Je mag er ook bij tekenen om duidelijk te maken wat je bedoelt. Denk eraan dat iedere tak een andere kleur heeft.
-

Instructie

- Geef de opdracht: vragen bedenken voor een interview met de gast die op bezoek komt of die wij gaan bezoeken. Laat de schrijfpictos zien en licht deze toe.
- In tweetallen maak je op een tekenvel een mindmap. In het midden schrijf je de naam van het beroep. Bedenk samen de hoofdtakken. Zoek ook informatie op over het beroep. Geef iedere hoofdtak een andere kleur. Je mag er ook bij tekenen.
- Als jullie niet meer hoofdtakken weten, bedenk je vragen bij de hoofdtakken. Schrijf of teken de vragen op in dezelfde kleur als de hoofdtak.
- Klad: In je eentje. Vragen opstellen in een bepaalde volgorde. Welke vragen wil je eerst stellen? Schrijf de vragen onder elkaar op.
- Net: Schrijf de vragen voor het interview in de volgorde zoals jij die willen stellen aan de gast.

Uitvoering/begeleiden

- Brainstorm (20'). In tweetallen. Deel vellen tekenpapier uit en kleurpotloden. In het midden schrijven of tekenen de kinderen het beroep van de gast.
- De kinderen hebben jouw hulp nodig bij het bedenken van de hoofdtakken. Verdeel de onderwerpen in persoonlijke vragen, zoals in het voorbeeld van Kind in zijn slaapkamer en vragen over het werk van de gast. Controleer of er verschillende kleuren worden gebruikt voor de hoofdtakken. Stimuleer het tekenen van symbolen, voorwerpen, figuren enz. die bij de onderwerpen passen. Allerlei vragen kunnen verzonden worden en worden genoteerd.
- Klad (10'): Samen vragen bedenken bij de hoofdtakken van de mindmap. Opschrijven op een kladblaadje in steekwoorden. Stimuleer het gebruik van steekwoorden.
- Net (10'): De vragen voor het interview in de mindmap schrijven.
- Presenteren (10'): Klassikaal het interview voorbereiden. Vraag welke hoofdtakken / deelonderwerpen er in ieder geval aan de orde moeten komen. Bijvoorbeeld: talent(1), opleiding(2), het aantrekkelijke van het beroep(3), de mindere kanten van het beroep(4), ambities, toekomstwensen(5), mooie / grappige/ bijzondere ervaringen (6). Maak groepjes van 2 of 3 tweetallen die de vragen stellen die bij deze deelonderwerpen horen. In het groepje verdelen ze zelf de taken. Wie stelt de vraag straks? Wie noteert het antwoord?
- Het hele interview of een deel ervan kan natuurlijk ook in de schoolkrant gepubliceerd worden.

Nabespreking - Toelichting

- Deze les wordt nabesproken na het bezoek.
- Na het bezoek van / aan de gast kunnen de leerlingen de antwoorden van de gast noteren in hun interview.

Nabespreking

- Hoe ging het interview? Vertel eens.
- Wat is het belangrijkste dat jij te weten bent gekomen? Vertel eens.
- Welke vragen vond de gast leuk om te beantwoorden? Geef eens een voorbeeld.
- Welke vragen vond de gast lastig? Geef eens een voorbeeld. Hoe kwam dat denk je?
- Op welke vraag kwam een bijzonder antwoord? Vertel eens.
- Zijn al jouw vragen aan bod gekomen? Hoe kwam dat?
- Welke vraag heb je gemist? Zeg eens.

En verder...

Op de boekentafel informatieve en verhalende boeken over het beroep. Thematitel van de Kinderboekenweek 2021: 'Van boswachter tot youtuber' van Arwen Kleyngeld. Voorbeelden van interviews: 'Portret van een kind in zijn slaapkamer', wekelijks in de Volkskrant.

Webadres

Lesbeschrijving uit
Laat maar Leren online methode
www.laatmaarlernen.nl

Stichting Beeldendonderwijs
Copyright bij auteur Annelies Karelse